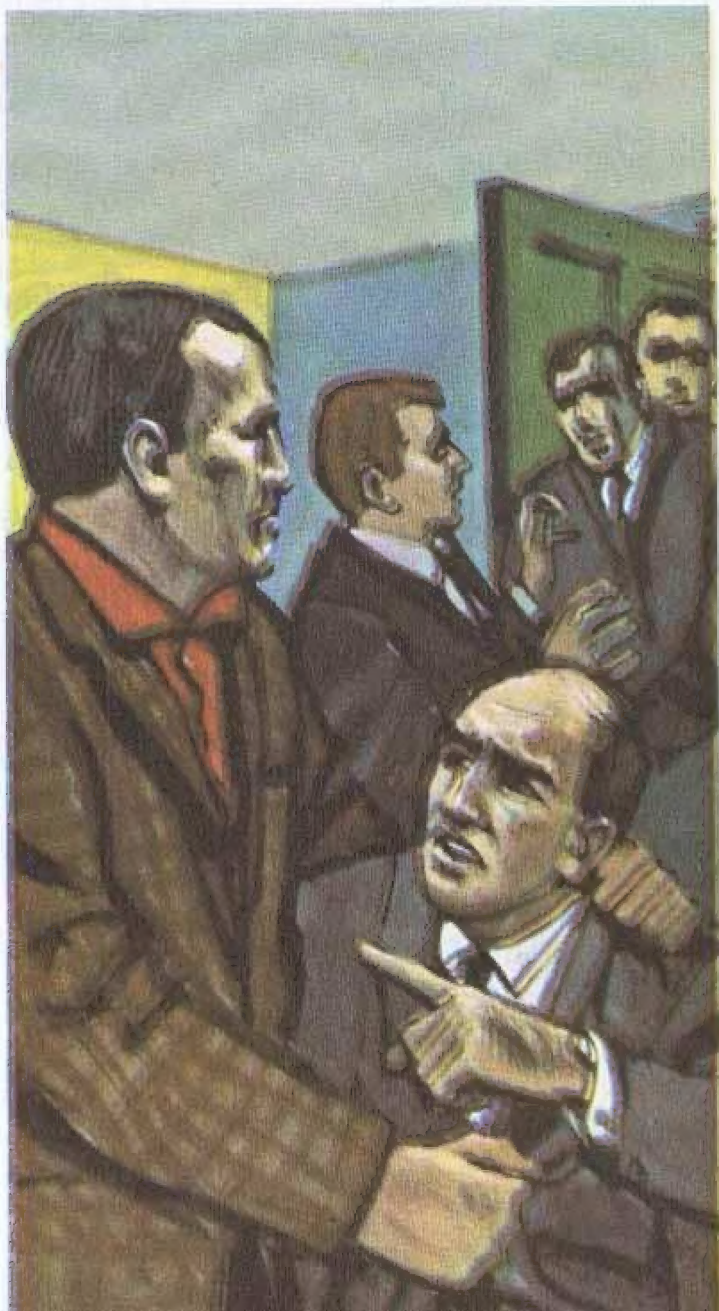




المغامرات المثيرة

اللصوص والغبيات



اللِّصَّاتُ الْغَبِيَّاتُ

وَجُدِي رَزَقُ غَالِي

دُنْ بَايَرْن

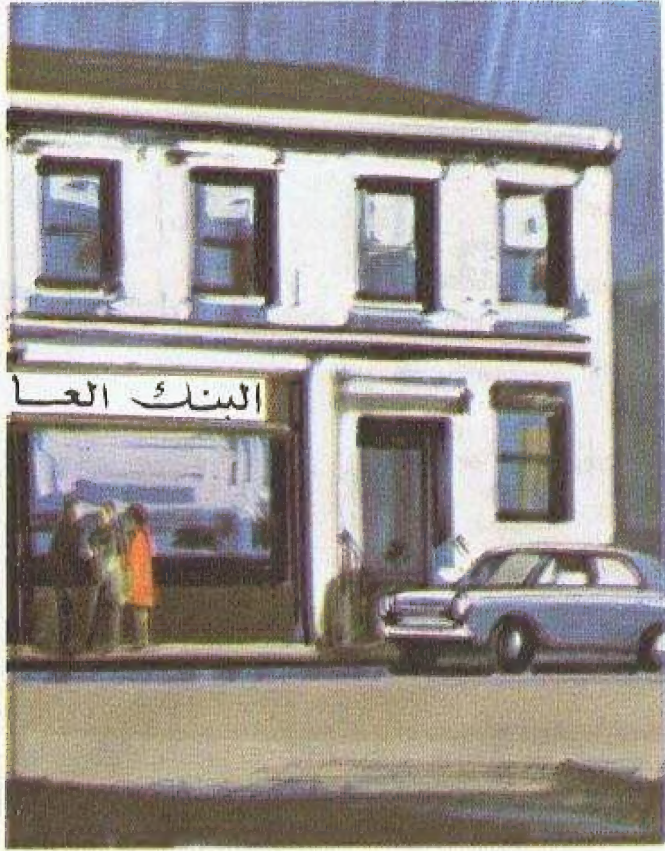
د. ج. غُرَانْت

إِعْدَاد :

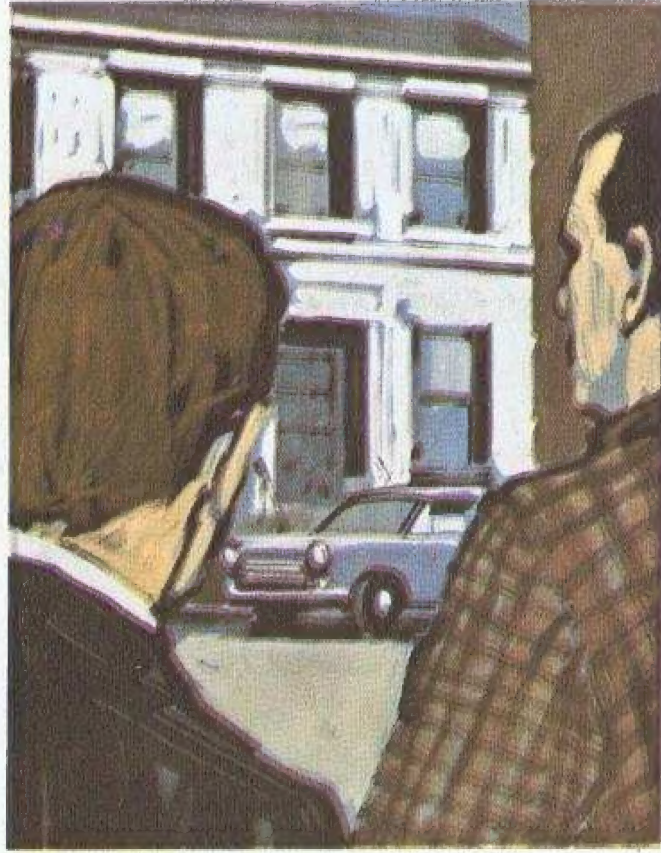
عَنْ قِصَّة :

رُسُوم :

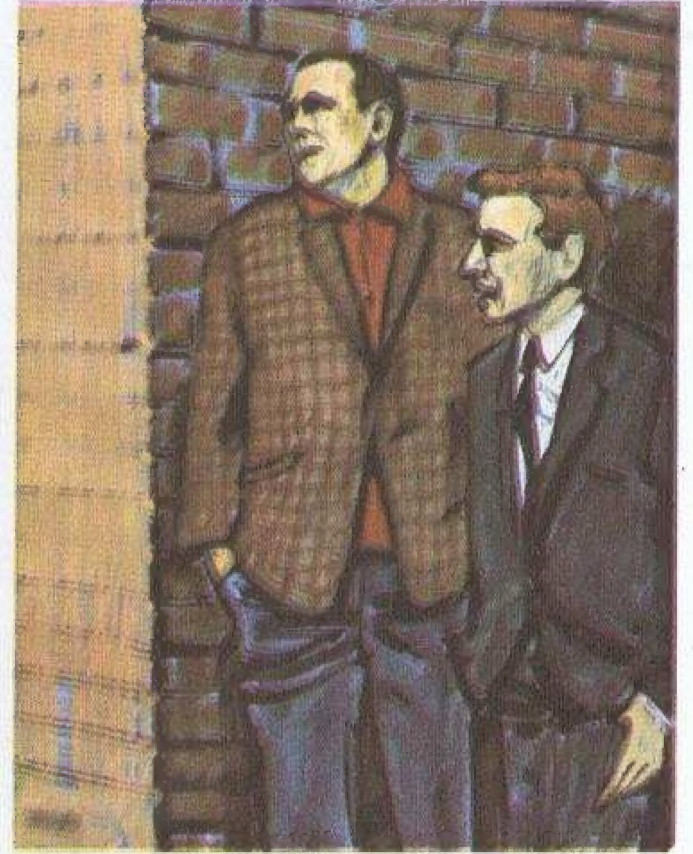
مَكْتَبَةُ لِبْنَانُ - بَيْرُوت



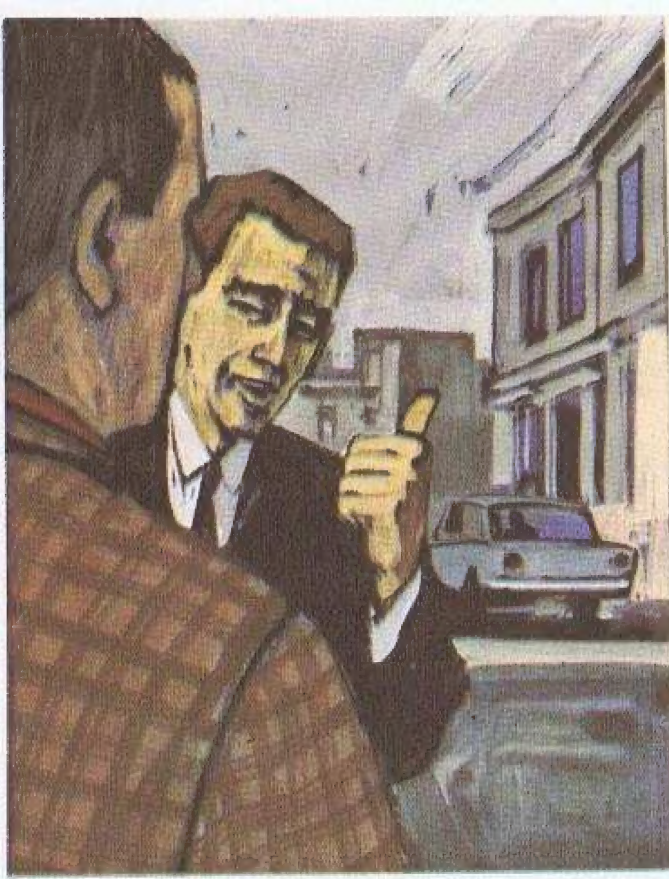
كَانَ يُجَاوِرُ الْمَنْزِلَ مَبْنًى لِأَحَدِ الْبُنُوكِ .
لَمْ يَكُنِ اللَّصَّانِ يُرِيدَانِ سَرِقَةَ الْمَنْزِلِ ، بَلْ
سَرِقَةَ الْبَنْكِ .



كَانَتْ تَقِفُ أَمَامَ بَابِ الْمَنْزِلِ الصَّغِيرِ
سَيَّارَةً زُرْقَاءُ . وَلَمْ يَغْفُلِ اللَّصَّانِ عَنْ مُرَاقَبَةِ
الْمَنْزِلِ وَالسَّيَّارَةِ أَيْضًا ، لَحْظَةً وَاحِدَةً .



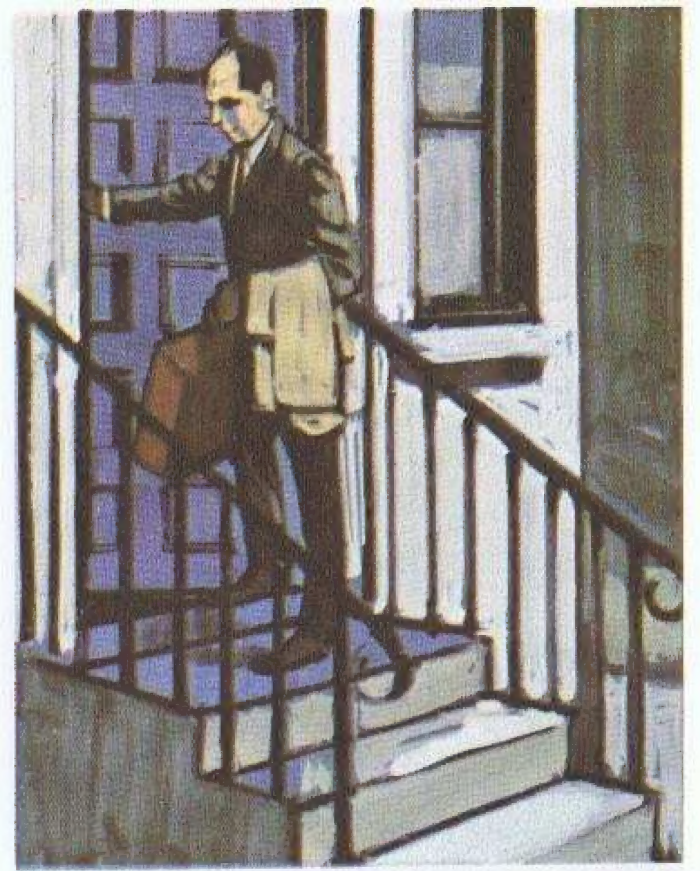
وَقَفَ رَجُلَانِ فِي أَحَدِ الشُّوَارِعِ يُرَاقِبَانِ
مَنْزِلًا صَغِيرًا بِاهْتِمَامٍ شَدِيدٍ . لَمْ يَكُنِ
الرَّجُلَانِ سِوَى لَصَّيْنِ ، إِسْمُ الْأَوَّلِ شِهَابُ ،
وَالثَّانِي حَطَّابُ .



انْطَلَقَ الرَّجُلُ بِسَيَّارَتِهِ الزَّرْقَاءِ ، عَلَى حِينِ
وَقَفَ اللِّصَّانِ يُتَابِعَانِهِ بِعُيُونِهِمَا وَهُمَا
يَبْتَسِمَانِ : فَمَنْزِلُ الرَّجُلِ خَالٍ الْآنَ .



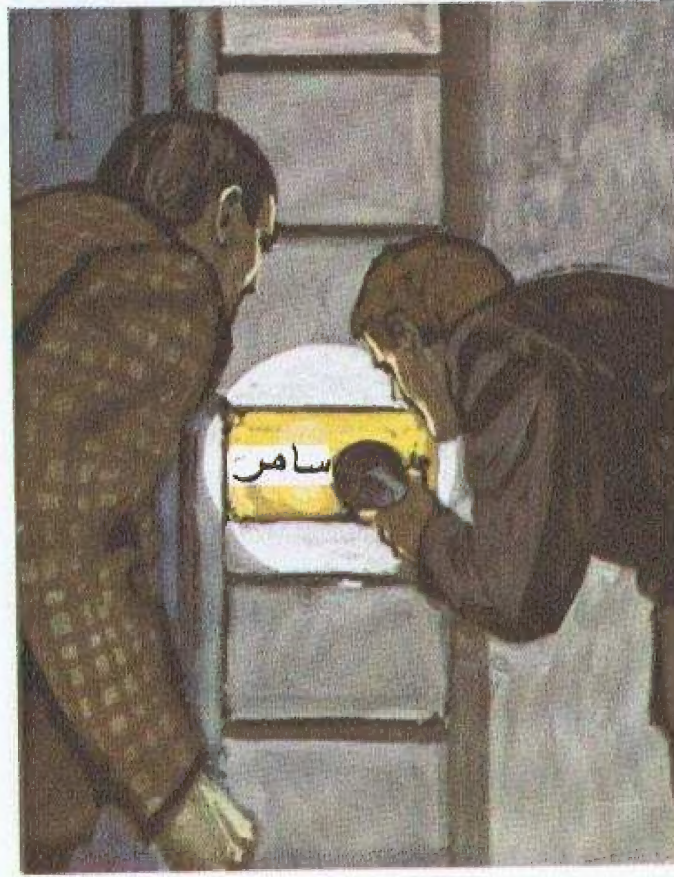
تَوَقَّفَ الرَّجُلُ أَمَامَ السَّيَّارَةِ ، وَفَتَحَ
بَابَهَا ، وَوَضَعَ الْحَقِيْبَةَ وَالْمِعْطَفَ فَوْقَ
الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ ، ثُمَّ رَكِبَ السَّيَّارَةَ وَأَدَارَ
مُحَرِّكَهَا .



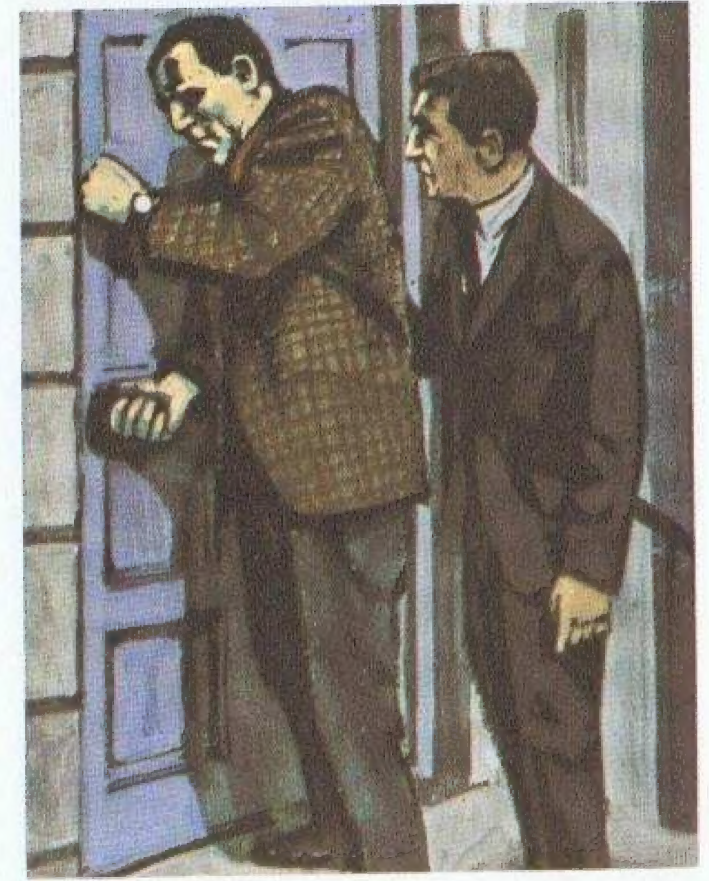
شَاهَدَ اللِّصَّانِ رَجُلًا يُغَادِرُ الْمَنْزِلَ حَامِلًا
بِيَدِهِ حَقِيْبَةً وَمِعْطَفًا . وَلَمْ يَرَ الرَّجُلَ
اللِّصَّيْنِ .



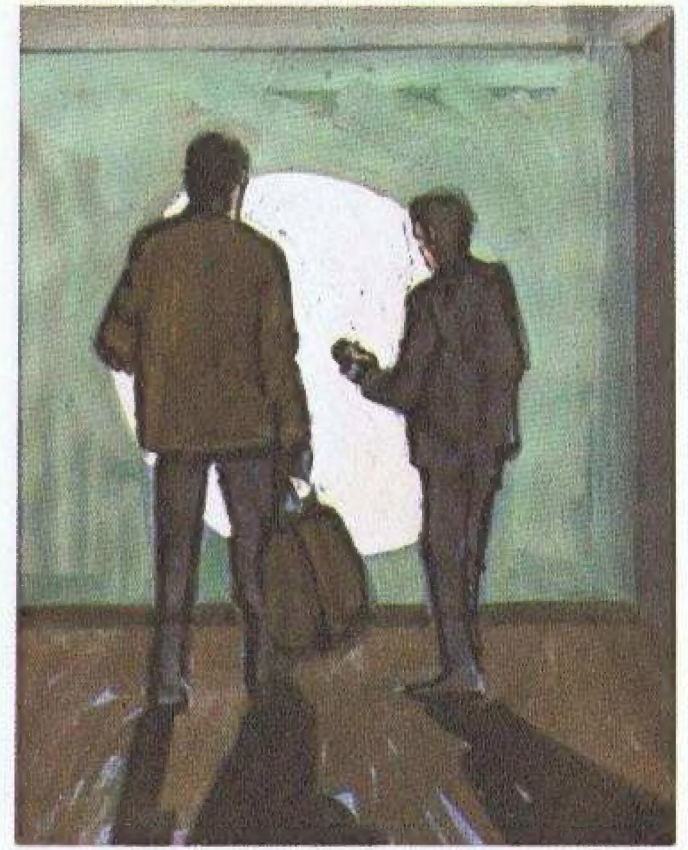
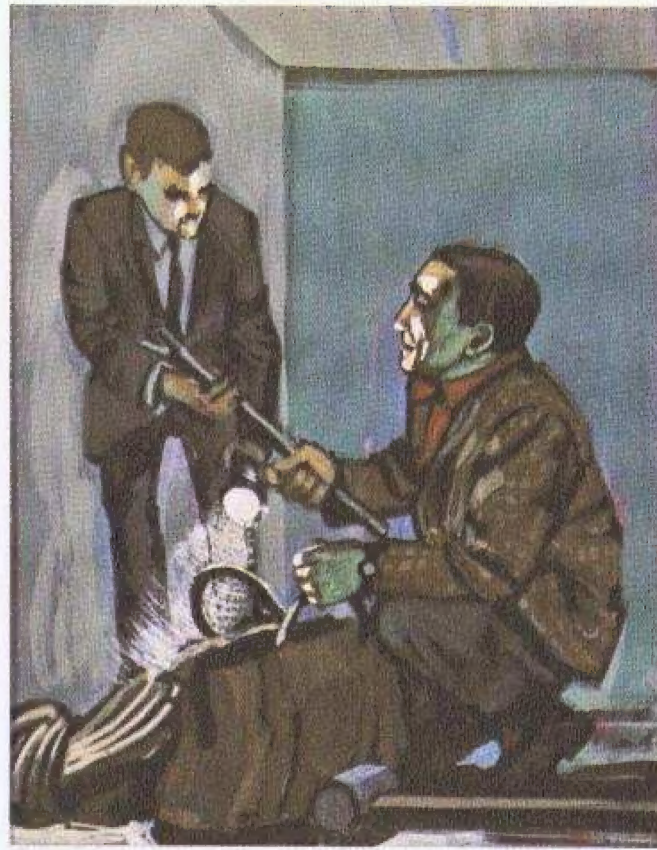
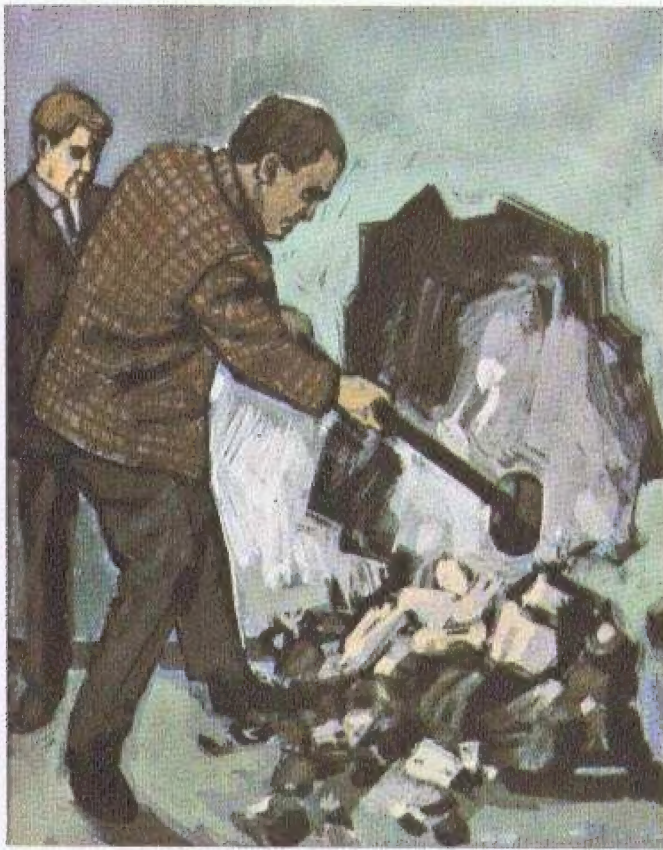
حَطَمَ حَطَّابٌ رُجَاجَ نَافِذَةِ المَطْبَخِ ،
وَتَسَلَّلَ اللُّصَّانِ إِلَى دَاخِلِ المَنْزِلِ . وَكَانَ
شِهَابٌ يَحْمِلُ حَقِيبةً ضَخْمَةً بِهَا بَعْضُ
الأَدَوَاتِ وَحَبْلٌ .



أَشَارَ حَطَّابٌ إِلَى اسْمٍ مُعَلَّقٍ عَلَى البَابِ
وَقَالَ : « أَنْظُرْ ، إِنَّ صَاحِبَ المَنْزِلِ اسْمُهُ
سَعِيدٌ سَامِرٌ . » وَقَالَ شِهَابٌ : « إِنَّهُ غَيْرُ
مَوْجُودٍ ، وَالمَنْزِلُ مُعْتَمٍ . تَعَالَى نَبِّحْتُ عَنْ
نَافِذَةٍ نَدْخُلُ مِنْهَا . »



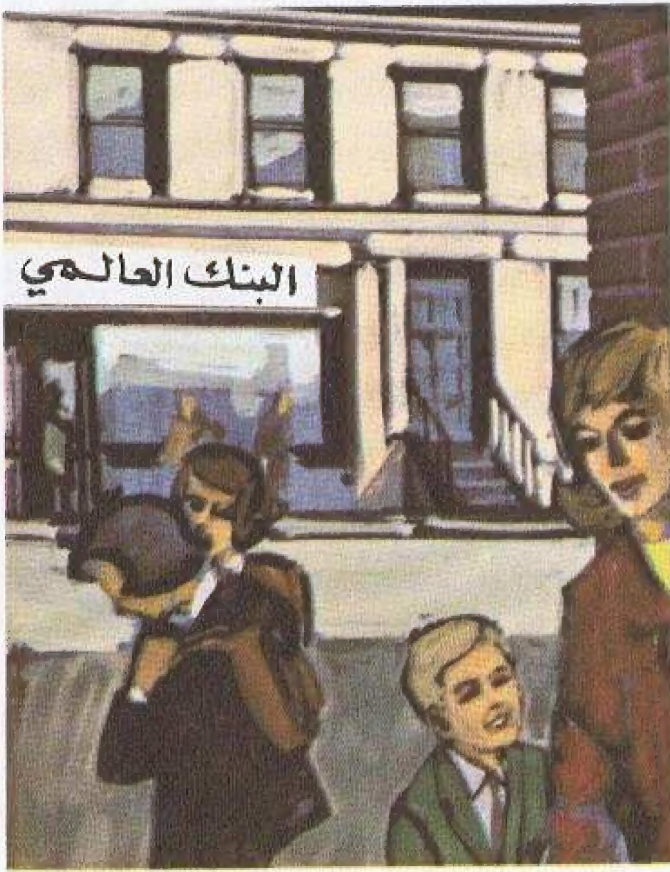
عِنْدَمَا هَبَطَ الظَّلَامُ غَادَرَ اللُّصَّانِ
مَكَانَهُمَا قَاصِدَيْنِ المَنْزِلِ . وَحَاوَلَا فَتَحَ
البَابَ ، وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَنْجَحَا .



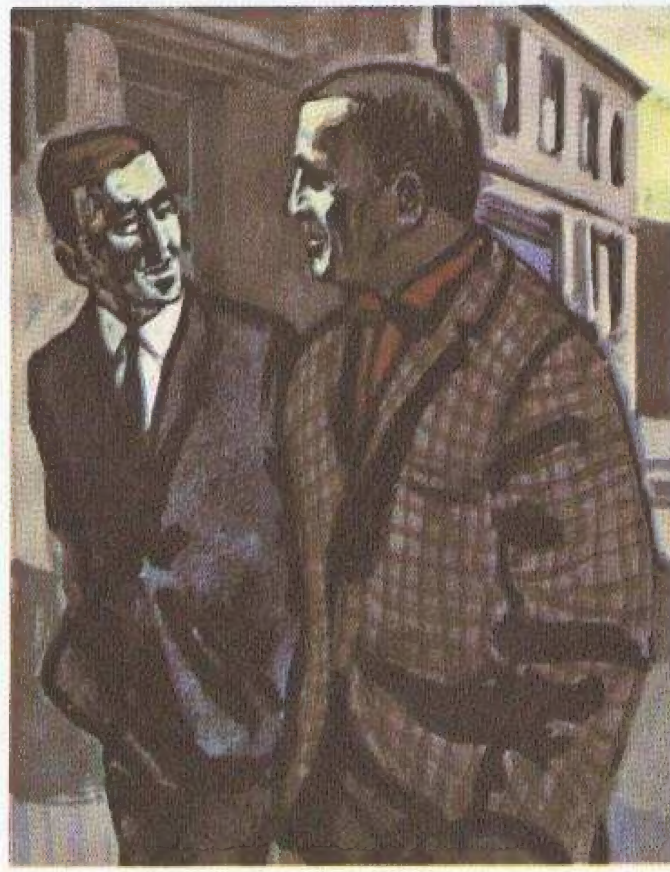
أَخَذَ حَطَّابٌ يَضْرِبُ الْجِدَارَ . وَلَكِنَّهُ بَعْدَ
وَقْتٍ تَوَقَّفَ قَائِلًا : « إِنَّهُ جِدَارٌ سَمِيكٌ . وَقَدْ
تَعَبْتُ . لَنْ نَقْدِرَ عَلَى هَذِمِهِ . » رَدَّ شِهَابُ
قَائِلًا : « بَلْ سَنَهْدِمُهُ . وَسَنَأْتِي هُنَا غَدًا لَيْلًا
لِنُوَاصِلَ الْعَمَلَ . »

قَالَ شِهَابُ مُبْتَسِمًا : « يُمَكِّنُنَا أَنْ نَهْدِمَ
الْجِدَارَ ، وَنَتَقُدَّ إِلَى الْبَنْكِ . » ثُمَّ أَخْرَجَ
الْأَدَوَاتِ وَالْحَبْلَ مِنَ الْحَقِيبَةِ وَأَعْطَاهُمَا
لِحَطَّابٍ .

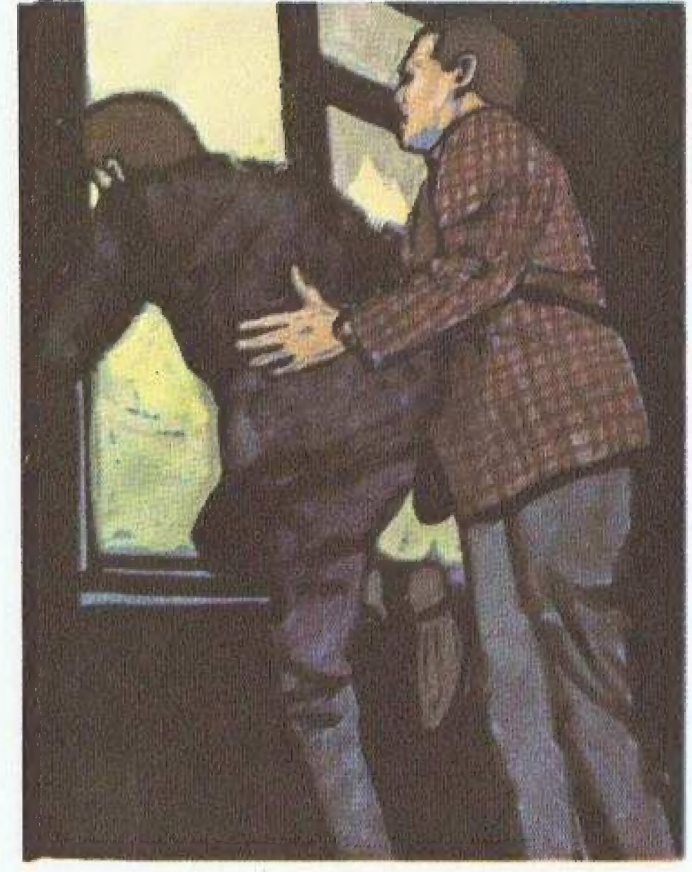
تَجَوَّلَ اللَّصَّانِ فِي الْمَنْزِلِ قَلِيلًا ، ثُمَّ
تَوَقَّفَا فِي حُجْرَةٍ تَقَعُ تَحْتَ الْمَطْبَخِ ، وَأَخَذَا
يَفْحَصَانِ أَحَدَ جُدْرَانِهَا بِدِقَّةٍ . قَالَ
حَطَّابٌ : « إِنَّ هَذِهِ الْحُجْرَةَ مُجَاوِرَةٌ لِلْبَنْكِ
تَمَامًا . »



في الصَّبَاحِ عَادَتِ الحَرَكَةُ إلى شَوَارِعِ
المَدِينَةِ : الأَطْفَالُ يَذْهَبُونَ إلى مَدَارِسِهِمْ ،
وَالسَيِّدَاتُ إلى السُّوقِ ، وَالرِّجَالُ إلى
أَعْمَالِهِمْ . وَفَتَحَ البَنْكُ أَبْوَابَهُ .



سَارَا وَهُمَا يَتَسَمَّانِ . وَكَانَ الظَّلَامُ
شَدِيدًا ، وَالشُّوَارِعُ خَالِيَةً مِنَ النَّاسِ .



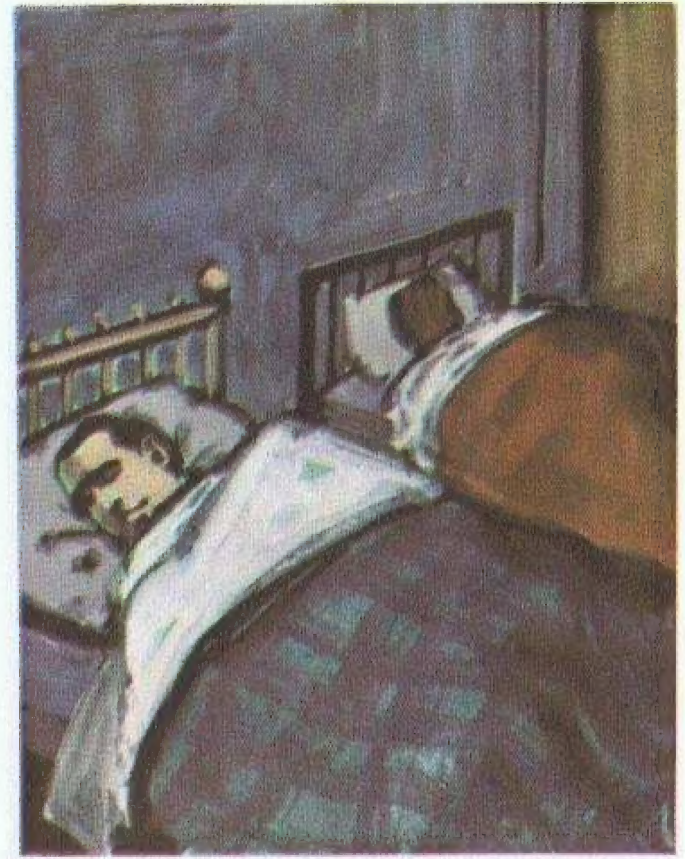
خَرَجَ اللِّصَّانِ مِنْ نَافِذَةِ المَطْبَخِ ، كَمَا
دَخَلَا وَتَرَكَا الحَقِيبَةَ وَالْأَدَوَاتِ فِي الحُجْرَةِ
المُجَاوِرَةِ لِلْبَنْكِ .



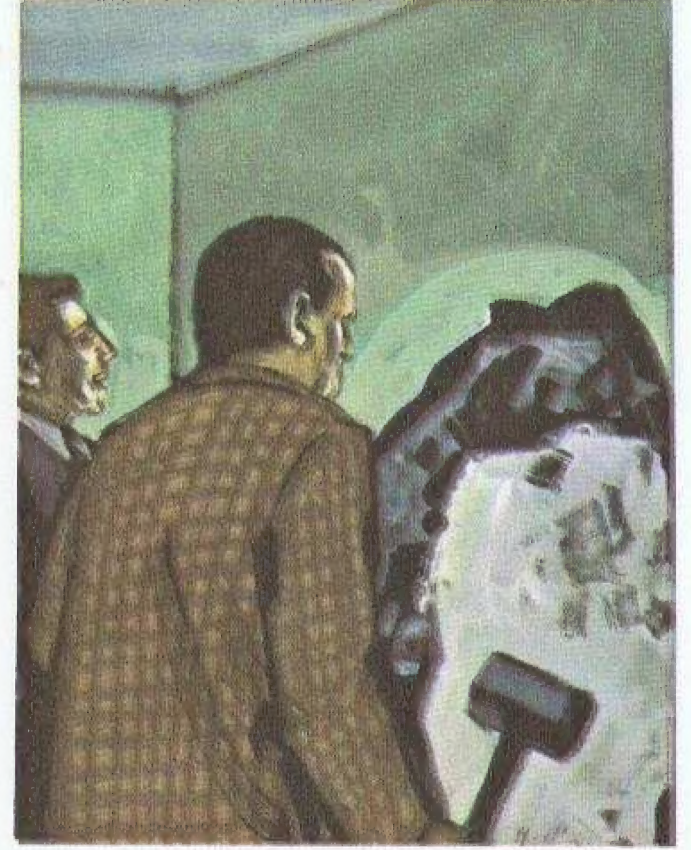
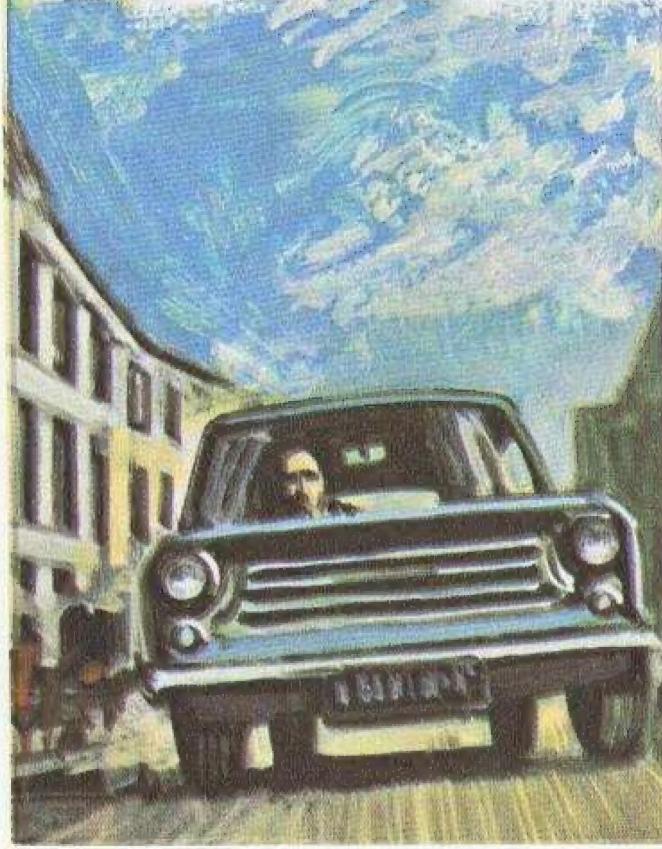
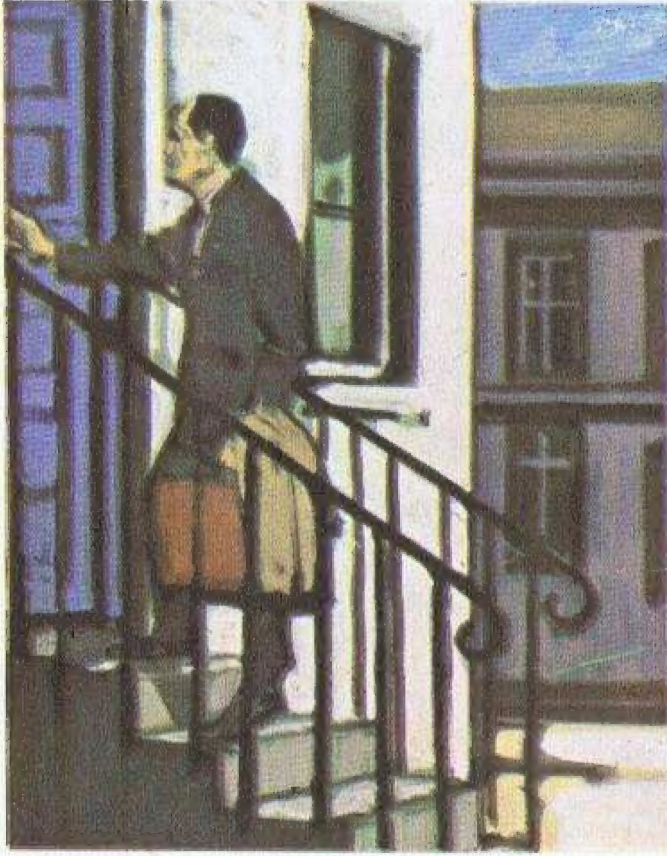
اسْتَأْنَفَ اللَّصَّانِ هَدْمَ الْجِدَارِ .
وَأَسْتَطَاعَا أَنْ يُحْدِثَا تَجْوِيفًا كَبِيرًا فِيهِ .
وَمَلَأَتْ بَقَايَا الْهَدْمِ الْحُجْرَةَ .



فِي الْمَسَاءِ عَادَا إِلَى مَنْزِلِ سَعِيدِ سَامِرٍ .
وَدَخَلَا الْمَنْزِلَ عَنْ طَرِيقِ نَافِذَةِ الْمَطْبَخِ .
وَكَانَتِ الدُّنْيَا ظَلَامًا ، فَلَمْ يَرَهُمَا أَحَدٌ .



عَادَ اللَّصَّانِ إِلَى بَيْتِهِمَا وَهُمَا يَشْعُرَانِ
بِالتَّعَبِ . وَأَوَى كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى فِرَاشِهِ
وَأَسْتَغْرَقَ فِي النَّوْمِ .



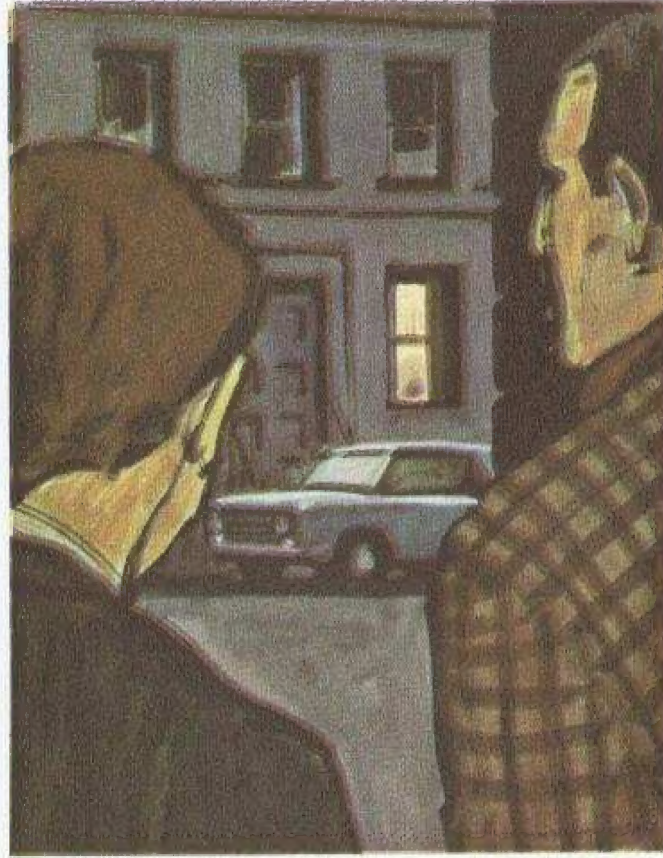
نَزَلَ سَعِيدٌ مِنْ سَيَّارَتِهِ حَامِلًا حَقِيْبَتَهُ
وَمِعْطَفَهُ . وَصَعِدَ سُلَّمُ مَنْزِلِهِ ، وَفَتَحَ الْبَابَ
وَدَخَلَ . وَكَانَ اللَّصَّانِ فِي هَذَا الْوَقْتِ قَدْ
عَادَا إِلَى بَيْتِهِمَا .

فِي الصَّبَاحِ ، كَانَ سَعِيدٌ سَامِرٌ يَقُودُ
سَيَّارَتَهُ الزَّرْقَاءَ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ .

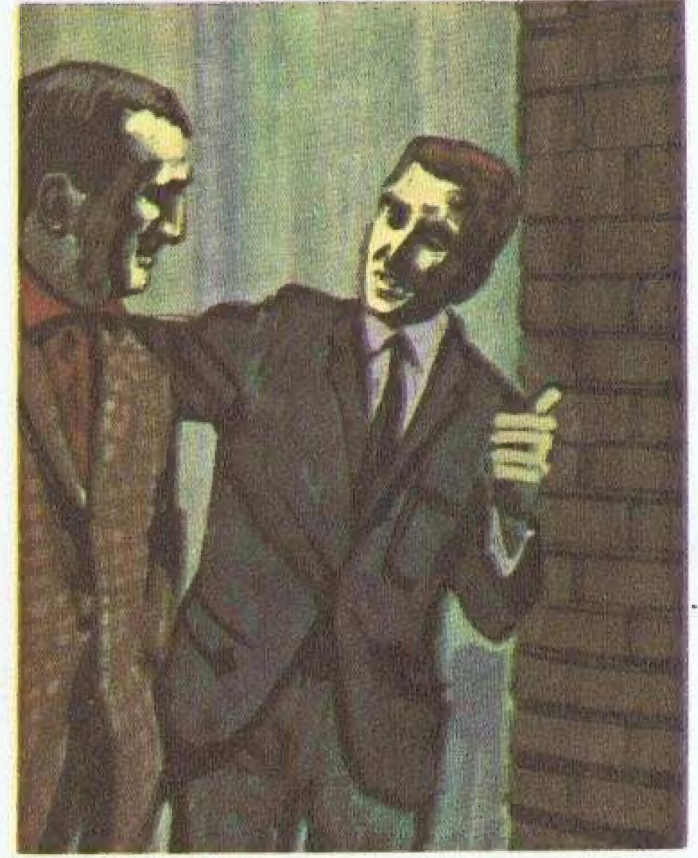
تَوَقَّفَ اللَّصَّانِ لِيَسْتَرْحَا . وَكَانَتْ
عَلَامَاتُ التَّعَبِ بَادِيَةً عَلَيْهِمَا . قَالَ شِهَابُ :
« يَحْسُنُ أَنْ نَنْصَرِفَ ، وَنَعُودَ غَدًا مَسَاءً
لِنُكْمِلَ هَذَا الْجِدَارِ السَّمِيكَ . »



قَالَ حَطَّابٌ : « أَنْظُرْ يَا شِهَابُ ! هُنَاكَ
سَيَّارَةٌ زُرْقَاءُ تَقِفُ أَمَامَ الْمَنْزِلِ ! إِنَّهَا سَيَّارَةُ
سَعِيدٍ . وَالنَّافِذَةُ مُضَاءَةٌ ! » فَقَالَ شِهَابُ :
« إِنَّ سَعِيدًا بِالْدَّاخِلِ ! مَاذَا تَفْعَلُ ؟ »



قَالَ حَطَّابٌ : « اِسْمَعْ يَا شِهَابُ !
يُمْكِنُنَا أَنْ نَتَّصِلَ بِهِ تَلِفُونِيًّا تَعَالِ مَعِيَ !
فُسَّأَلَهُ شِهَابُ : « مَا الَّذِي سَتَقُولُهُ لَهُ ؟ »



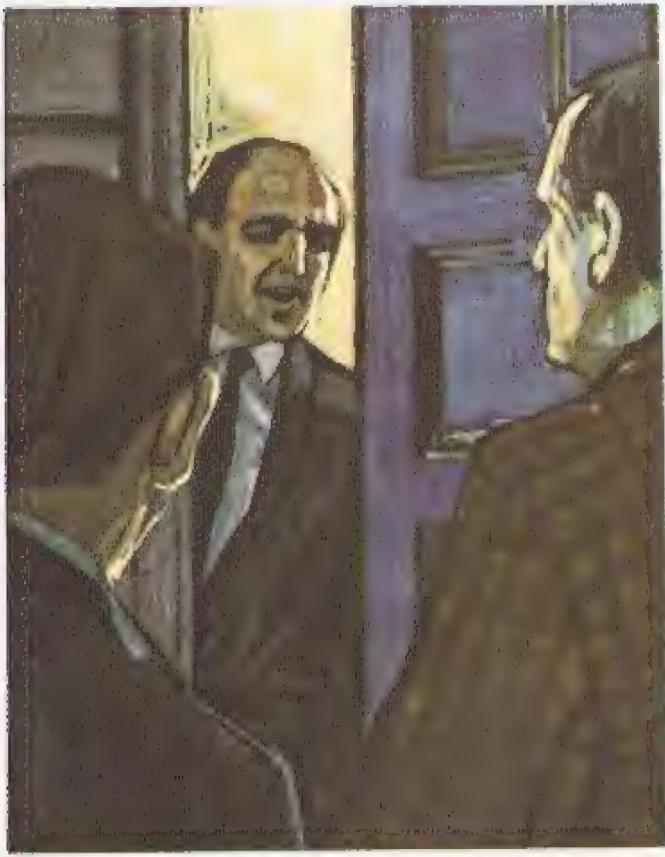
فِي الْمَسَاءِ ، كَانَ اللَّصَانِ شِهَابُ
وَحَطَّابٌ وَاقِفَيْنِ فِي الشَّارِعِ يُرَاقِبَانِ مَنْزِلَ
سَعِيدِ سَامِرٍ . وَكَانَتْ عَلَامَاتُ الدَّهْشَةِ
ظَاهِرَةً عَلَى وَجْهِهِمَا .



قَالَ سَعِيدٌ بِدَهْشَةٍ : « لِمَ فِي مَنْزِلِي ! »
 أَجَابَهُ حَطَّابٌ : « نَعَمْ ! وَسَوْفَ يَقُومُ
 بِالسَّطْوِ عَلَى الْبَنْكِ الْمُجَاوِرِ لِمَنْزِلِكَ .
 وَتَحْنُ تَبْحَثُ عَنْ هَذَا اللَّصِّ . »

« هَلِ السَّيِّدُ سَعِيدٌ مَوْجُودٌ مِنْ فَضْلِكَ ؟ » رَدَّ
 عَلَيْهِ مُحَدِّثُهُ قَائِلًا : « نَعَمْ ! أَنَا سَعِيدٌ . » فَقَالَ
 حَطَّابٌ : « أَنَا الضَّابِطُ عَلَامٍ مِنْ إِدَارَةِ الشَّرْطَةِ
 الْجِنَائِيَّةِ . هَلْ تَسْمَحُ لِي بِزِيَارَتِكَ ؟ فَهُنَاكَ لِمِصٌّ فِي
 مَنْزِلِكَ . »

ذَهَبَ اللَّصَانُ إِلَى تَلِفُونٍ عُمُومِيٍّ ، وَتَنَاوَلَ
 حَطَّابَ دَلِيلَ التَّلِفُونِ ، وَقَلَّبَ صَفْحَاتِهِ ثُمَّ
 صَاحَ : « أَنْظُرْ ! هَآهُوَ ذَا رَقْمُ تَلِفُونِهِ ٢٣٤٣ . »
 أَدَارَ حَطَّابٌ قُرْصَ التَّلِفُونِ ، ثُمَّ قَالَ :



عِنْدَمَا فَتَحَ سَعِيدُ بَابَ مَنْزِلِهِ ، قَالَ لَهُ
حَطَّابٌ : « نَحْنُ ضَابِطَانِ مِنْ إِدَارَةِ الشَّرْطَةِ
الْجِنَائِيَّةِ . أَنَا الضَّابِطُ عَلَّامُ ، وَهَذَا هُوَ
الضَّابِطُ حَسَّانُ . » فَقَالَ سَعِيدٌ : « مَرْحَبًا !
تَفَضَّلَا بِالْدُّخُولِ . »



قَالَ حَطَّابٌ لِزَمِيلِهِ : « فِي حَقِيبَتِنَا بَعْضُ
الْحَبَالِ ، وَسَوْفَ نُقَيِّدُ سَعِيدًا بِهَا إِلَى
مَقْعَدٍ . وَيُمْكِنُنَا بَعْدَ ذَلِكَ سَرِقَةُ الْبَنْكِ ثُمَّ
الْهَرَبُ بِسَيَّارَةِ سَعِيدِ . »



غَادَرَ حَطَّابٌ وَشِهَابٌ كُشْكَ التَّلِفُونِ
مُتَّجِهَيْنِ إِلَى مَنْزِلِ سَعِيدِ . قَالَ حَطَّابٌ : « تَذَكَّرْ
يَاشِهَابُ أَنَّنَا ضَابِطَانِ مِنَ الشَّرْطَةِ الْجِنَائِيَّةِ :
اسْمُكَ حَسَّانُ ، وَاسْمِي عَلَّامُ . » فَقَالَ شِهَابٌ :
« نَعَمْ ؟ سَأَتَذَكَّرُ هَذَا جَيِّدًا . »



قَالَ حَطَّابٌ : « إِنَّ اللَّصَّ هُنَا ، وَهُوَ
أَنْتَ يَا سَعِيدَ . إِنَّكَ تَنْوِي هَذَا الْجِدَارَ ،
ثُمَّ السَّطُّوْ عَلَى الْبِنِّكَ . »



ذَهَبَ الرَّجَالُ الثَّلَاثَةُ إِلَى تِلْكَ الْغُرْفَةِ ،
وَوَقَفُوا أَمَامَ التَّجْوِيفِ الَّذِي فِي الْحَائِطِ ،
وَقَالَ حَطَّابٌ : « أَنْظِرْ إِلَى التَّجْوِيفِ وَهَذِهِ
الْأَدَوَاتِ . » فَقَالَ سَعِيدٌ : « إِنَّ اللَّصَّ
لَيْسَ هُنَا ! »



طَافَ اللَّصَّانِ وَسَعِيدٌ فِي أَتْحَاءِ الْمَنْزِلِ ،
حَتَّى وَصَلُوا إِلَى النَّافِذَةِ الْمَكْسُورَةِ ، فَقَالَ
حَطَّابٌ : « أَنْظِرْ إِلَى هَذِهِ النَّافِذَةِ يَا سَيِّدُ سَعِيدَ .
لَقَدْ دَخَلَ لَصٌّ مِنْ هُنَا ! هَلْ تَقَعُ تَحْتَ الْمَطْبَخِ
غُرْفَةٌ ؟ » أَجَابَ سَعِيدٌ : « نَعَمْ ، تَوْجَدُ غُرْفَةٌ . »



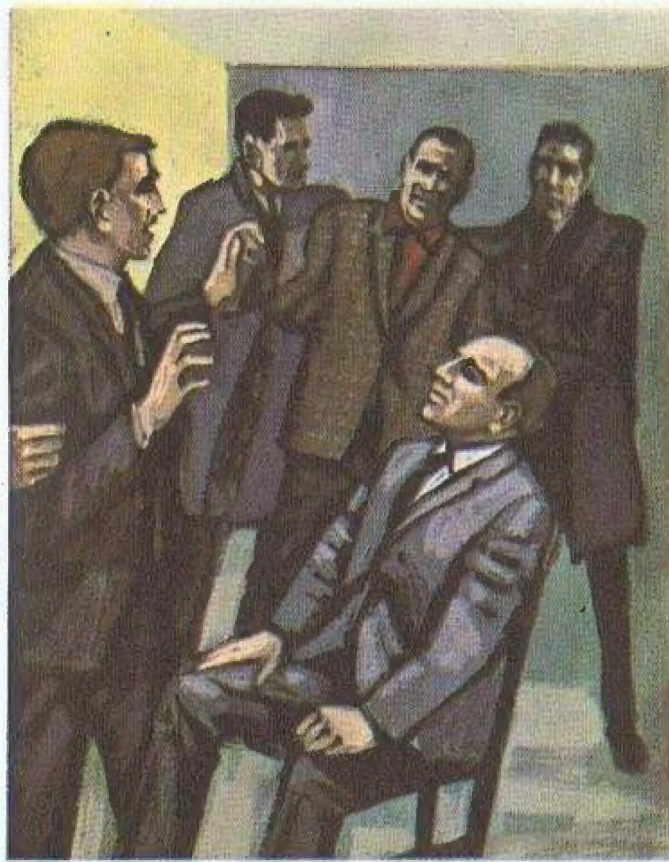
اِقْتَادَ اللَّصَّانِ سَعِيدًا إِلَى الْمَطْبَخِ وَأَجْلَسَاهُ
عَلَى مَقْعَدٍ ، وَأُمْسَكَهُ شِهَابٌ ، عَلَى حِينِ
وَقَفَ حَطَّابٌ مُمَسِّكًا حَبْلًا . قَالَ شِهَابٌ :
« قَيِّدْهُ إِلَى الْمَقْعَدِ يَا حَطَّابُ ! »



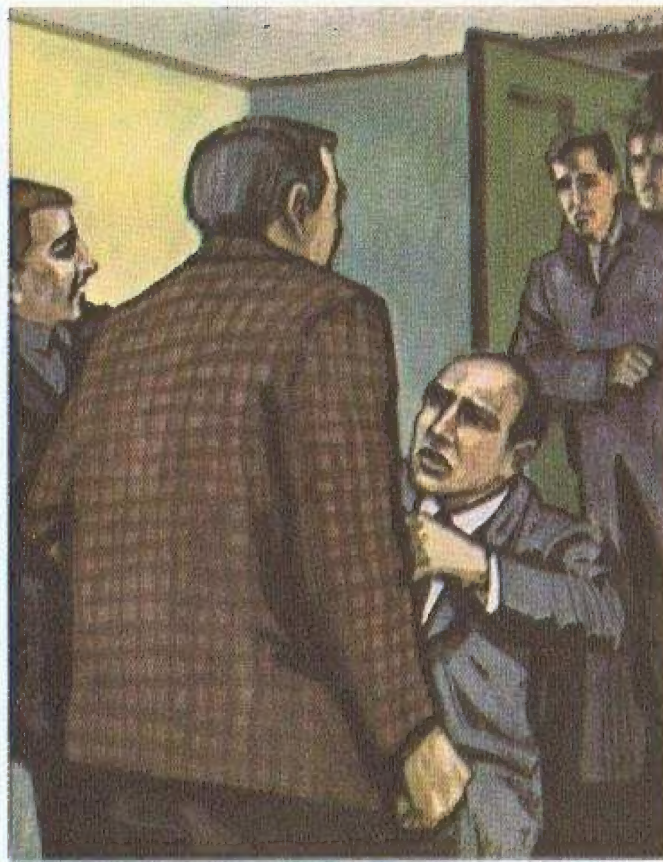
أُمْسَكَ حَطَّابٌ وَشِهَابٌ ذِرَاعِي سَعِيدِ
الَّذِي اسْتَمَرَّ يَصِيحُ : « أَنَا لَسْتُ إِيصًا ،
فَكَيْفَ تَقْبِضَانِ عَلَيَّ ! » لَمْ يُصْغِ اللَّصَّانِ
إِلَيْهِ ، وَأَخَذَاهُ لِيُقَيِّدَاهُ إِلَى مَقْعَدٍ .



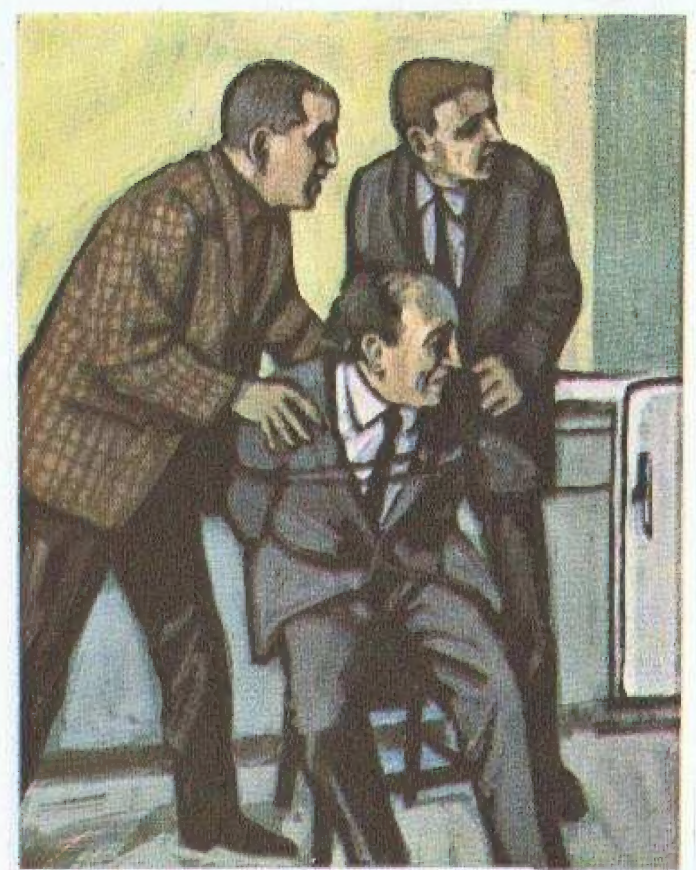
أَخَذَ سَعِيدٌ يَصْرُخُ قَائِلًا : « أَنَا لَسْتُ
إِيصًا ! اسْتَمِعَا لِي أَرْجُوكُمَا ! إِنْكُمَا
مُخْطِئَانِ ! » فَقَالَ لَهُ حَطَّابٌ : « سَوْفَ
نَقْبِضُ عَلَيْكَ يَا سَعِيدُ . هَيَّا مَعَنَا . »



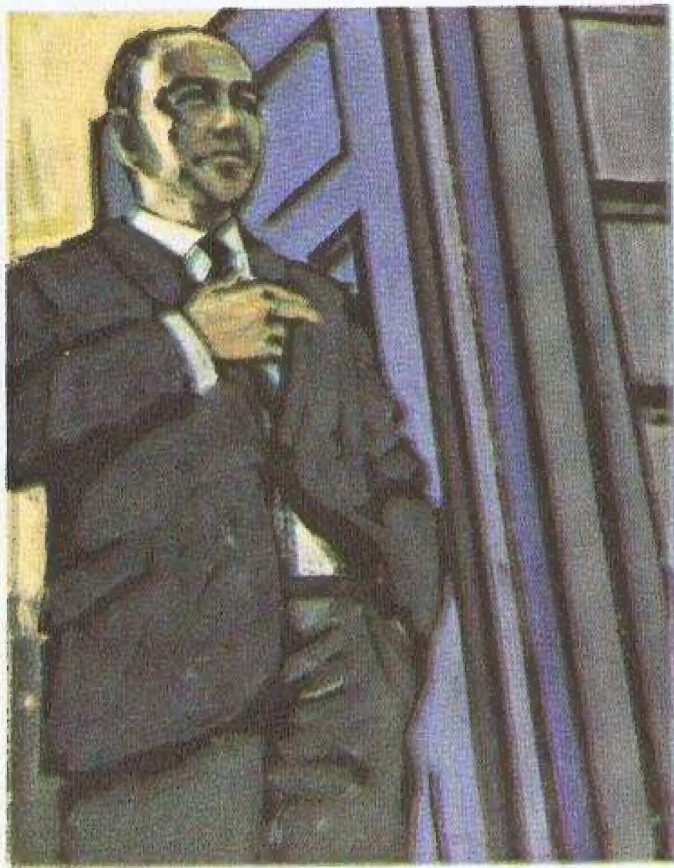
دَخَلَ الْمَطْبَخَ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ أَقْوِيَاءَ . صَاحَ
بِهِمْ سَعِيدٌ : « اِقْبِضُوا عَلَى هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ !
إِنَّهُمَا لِصَّانِ ! »



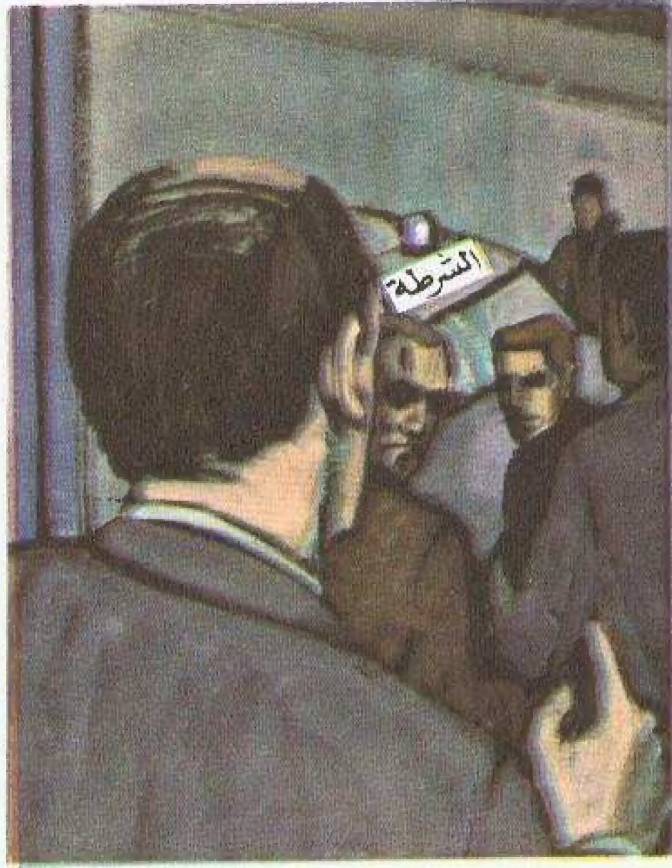
صَاحَ حَطَّابٌ مُوجَّهًا كَلَامَهُ لِلرِّجَالِ
الوَاقِفِينَ بِبَابِ الْمَطْبَخِ : « مَاذَا أَنْتُمْ
فَاعِلُونَ ؟ لَا يُمَكِّنُكُمُ الْقَبْضُ عَلَيْنَا ! إِنَّا مِنْ
رِجَالِ الشَّرْطَةِ الْجِنَائِيَّةِ ، وَهَذَا الرَّجُلُ لِصٌّ ،
وَيَنْوِي سَرَقَةَ الْبَنْكِ . »



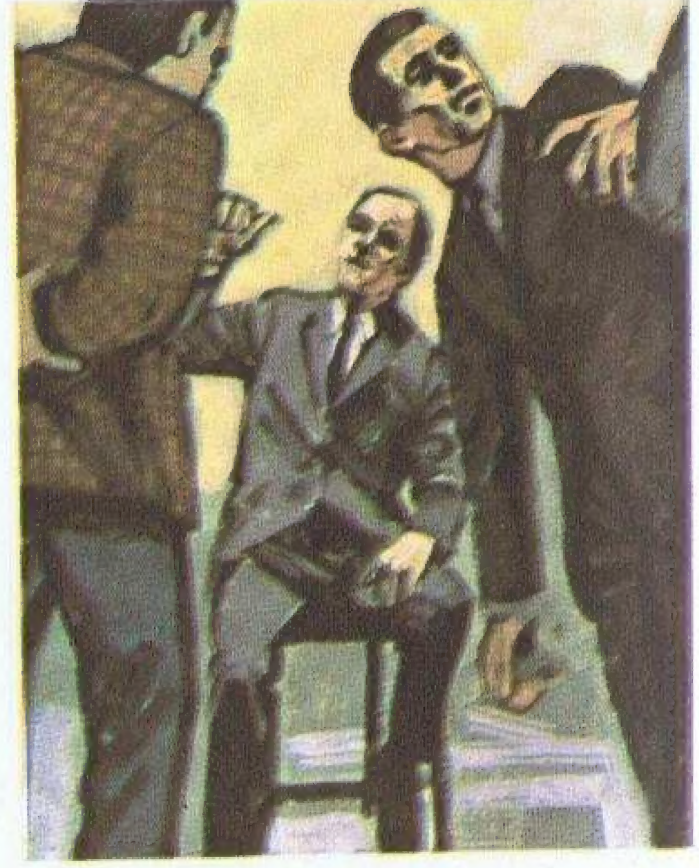
أَدَارَ سَعِيدٌ وَجْهَهُ نَاحِيَةَ بَابِ الْمَطْبَخِ ثُمَّ
صَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : « إِنَّهُمَا هُنَا
أَدْخُلُوا ! » انْفَتَحَ الْبَابُ ، فَالْتَفَتَ اللَّصَّانِ
نَاحِيَتَهُ مَذْهُولَيْنِ .



« عَلامَ وَحَسَّانَ لَيْسَا اسْمَيْكُمَا
الْحَقِيقَتَيْنِ وَلَسْتُمَا ضَابِطِي شُرْطَةٍ : وَأَنَا
سَعِيدُ سَامِرِ الضَّابِطُ بِإِدَارَةِ الشُّرْطَةِ
الْجِنَائِيَّةِ ! »



كَانَتْ هُنَاكَ سَيَّارَةُ شُرْطَةٍ ضَخْمَةٌ تَقِفُ
أَمَامَ مَنْزِلِ سَعِيدٍ فِي انْتِظَارِ اللَّصِيبِ ، بَيْنَمَا
وَقَفَ سَعِيدُ بِيَابِ مَنْزِلِهِ يَتَسَمَّى قَائِلًا : « لَقَدْ
وَقَعْتُمَا فِي الْفَخِّ ! »



قَالَ سَعِيدُ : « أَنَا لَسْتُ لِصًّا . أَنْتُمَا
لِصَّانِ . مَنْزِلِي مُجَاوِرٌ لِلْبَنْكِ ، وَكُنْتُمَا
تَنْوِيَانِ سَرَقَتَهُ . » وَنَظَرَ سَعِيدُ إِلَى حَطَّابِ
وَشِهَابِ قَلِيلًا ، ثُمَّ صَاحَ : « خُذُوهُمَا ! »

الطبعة الأولى ١٩٨٧

رقم الإيداع : ٤٦٩٣ / ٨٥

الترقيم الدولي : ٠٢-٢ — ٩٧٧-١٤٤٥ ISBN

دار النشر للطباعة

٢٣ شارع الظاهر — القاهرة

© الشركة المصرية العالمية للنشر — لونجمان

١٠ أ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي — الجيزة

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه

أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

المغامرات المثيرة

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ٨ — حمد الغواص الشجاع | ١ — مغامرة في الأدغال |
| ٩ — اللسان الغبيان | ٢ — مغامرة في الفضاء |
| ١٠ — مطاردة لصووس السيارات | ٣ — مغامرة أسيرين |
| ١١ — مغامرات السندباد البحري | ٤ — مغامرة في الجزيرة الخضراء |
| ١٢ — لعبة خطيرة | ٥ — مغامرة على الشاطئ |
| ١٣ — الحشرة الذهبية وقصص أخرى | ٦ — الجاسوس الطائر |
| ١٤ — اللؤلؤة السوداء | ٧ — لصووس الطريق |
| ١٥ — سر الجزيرة | |

مكتبة لبنان

ساحة رياض الصلح - بيروت